



شیرموز برگشتیم.
: علی آقا! بسم الله. بلند شو ببریم پیش رفقا.
- توکه دوباره کار خودت را کردي!!
: این تن بمیره بلند شو.
- فقط به خاطرگل روی خودت.
: قربون صفات.
بسلام و صلوات رفتیم.
: سلام، خسته نباشید.
- علیک، امری بود؟!
: فکر کردیم شما هم مثل ما هوس یک نوشیدنی کرده باشید.
کمی خودشون را جمع و جور کردند.
- از لطفتون منون.
آب میوه را تعارف کردم و گفتم:
: ما هر روز می آیم پارک...
- ما هم.
: تا به حال شما را اینجا ندیده بودیم.
- جای خاصی نیستیم. هرجا جور بشه، ولو می شیم.
حدود نیم ساعتی با هم گپ زدیم، علی همچنان اخمهاش
توهم بود. فهمیدم خسته شده. با بچه ها خدا حافظی کردیم و قرار
فردا را زیر همان درخت کاج گذاشتیم.
علی مرتب به من می گفت: حالا پس فردا برات حرف درست
می کنند.
بچه آقای سلیمانی هم، آره!! بین رفته با کی ها دوست شده!
: علی جان! پیاده شو با هم برمیم.
- خب تقصیر خودت بود.
: شما آقایی کنید، ما را ببخشید.
- بخشنیدم ولی امیدوارم تکرار نشه.
: خلی هم امیدوار نباش.

□ □ □

وقتی رسیدم خانه، مثل فشنگ رفتیم اتاق. دلم هوای سکوت

درگذر زمان، گاهی لحظاتی روی می دهد که سرنوشت انسان را
عوض می کند. لحظاتی نورانی با آب و رنگ خدایی. ثانیه هایی ناب و
ملکوتی و شاید هم غیرقابل تکرار.

یکی از روزهای قشنگ پائیزی را به چشم خود دیدم که «والله
یهدهی مَن يشأ إِلٰى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ». از آن زمان به بعد، همه چیز را
با صبغه خدایی می بینم. تا آن روز، چقدر به خودم مطمئن بودم.
«محمد سلیمانی» دانش آموز درس خوان دبیرستان هدایتی، خطاط
ماهر مدرسه، عضو فعال و موفق بسیج دانش آموزی. دوستان من به
خصوص علی صمدی بیشتر از لیاقتمن، به من ابراز محبت می کردند.
همساخه بودن ما با علی نهال دوستیمان را بیشتر تقویت می کرد.
هر روز عصر در پارک، با هم قرار مطالعه داشتیم. جای همیشگی ما
زیر یکی از درخت های بلند کاج بود. کنج با صفا و خلوتی بود.

یک روز، طبق معمول به پارک رفتیم. دو جوان بزرگوار، که در
نظر ما خیلی کوچک وار به نظر می رسیدند، زیر همان درخت کاج
نشسته بودند. آنها هم ظاهراً برای مطالعه آمده بودند، از چیزی که
خبر نبود، درس خواندن.

علی گفت: محمد، حیف از این کنج قشنگ که توسط اینها
اشغال شود، بهتر است آنها را از این محل بلند کنیم. دستم را
گذاشتیم روی شانه علی و با صدای آهسته گفتم: داداش! ما که اینجا
را نخریدیم. کوتاه بیا.

کمی آن طرف تر نشستیم، انصافاً خیلی مزاحم بودند. هر از چند
گاهی صدای قهقهه خنده شان، افکار ما را به هم می ریخت.
به علی گفتیم: بیا یه کار فرهنگی بکنیم. بلند شو ببریم عکس
شهید «حاج امینی» را به آنها نشان بدهیم، اگر وضعیت سبز بود،
کمی هم حرف می زنیم.

- نه محمدجان! این کارها فایده ندارد. اینها اصلاً متعلق به یک
دنیای دیگری هستند.
دلم راضی نمی شد که به این وضعیت قانع شوم، فکری مثل برق
به ذهنم زد. با عجله بلند شدم.

: علی جان! الان برمی گردم. لحظاتی بعد، با چهارتا لیوان



مهران را فدا آز

کرده بود و آرامش. همیشه آرامش را در چشم‌های پدر پیدا می‌کرد. اما این بار هوس آرامبخش دیگه‌ای کرده بودم.
اما این بار هوس آرامبخش دیگه‌ای کرده بودم.
تکمه ضبط را زدم. صدای نوار سکوت حاکم بر فضای اتاق را شکست.

□ دو ماه عزاداری و ماتم، و سیاه پوشیدن.
□ مهران : مهران
□ جان! وقتی کسی مریض می‌شه و اشتهاي او کور

«نام زینب دلنشین و دلرباست»
دخت مشگل‌گشا مشگل‌گشاست»
«نام زینب خاک را زر می‌کند دخت حیدر، کار حیدر می‌کند»
□ □

لحظه‌ای که منتظر بودم یک شب گذشت نیز فردای آن شب به سر آمد. مهران و رضا هم آمدند. الحمدلله، علی نسبت به دیروز سر حال تر بود.

مقداری را که قرار بود خواندیم. زنگ تفريح را با مهران و رضا گذراندیم. حرف زدن و وضع ظاهرشان نشان می‌داد از بچه بولدارهای تهران هستند. ادب مهران مرا شیفتۀ خود کرده بود. دلم می‌سوخت چرا بچه به این پاکی، باید این وضع و اعتقادات را داشته باشد.

□ □ □

تقریباً هر روز همیگر را می‌دیدیم. شب جمعه‌ای بود و با علی و برویچه‌های دیگر می‌خواستیم بریم هیئت.

علی گفت: محمد، امشب کجا برویم؟!
مهران که در این مدت، نسبت به ما انس پیدا کرده بود گفت:

قراره کجا برید.
: هیأت.

- چه خبره؟!

: مراسم دعا و سینه‌زنی.

- من هیچ وقت معنی این کارها را نمی‌فهمم. یعنی چه که مردم تا نیمه‌های شب توی سر و کله خودشون می‌زنند.

بعضی وقت‌ها، مغازه‌های خود را تعطیل می‌کنند فکر نمی‌کنند. چقدر ضرر اقتصادی به مملکت وارد می‌شود. چقدر تولید کم می‌شود.

وقت مردم گرفته می‌شود. خصوصاً این دو ماههٔ محرم و صفر. هم‌ش گریه همش غصه.

نیمهٔ قاسی زادیان

دَرَد

بود. تا این که رفت روی یک تپه ایستاد. هرچی گفتیم، بیا الان می‌زننت اما همچنان ایستاده بود و می‌گفت: هنوز آن ترکشی که

قراره من را به شهادت برساند از توی جعبه درنیامده بیرون!

کمی گذشت و ما همچنان اصرار می‌کردیم.

یک مرتبه گفت: هان! الان آن ترکش را از توی جعبه درآوردند.

هان! الان گذاشت در لوله خمپاره.

هان! الان شلیک می‌کند. ما این حرف‌ها را جدی نگرفته بودیم.

به محض این که گفت الان شلیک می‌کند. خمپاره خورد بغل او و در

جا شهید شد. و ما تازه فهمیدیم نه بایا! آن همه چیز را می‌دیده این

مائیم که...»

مجلس خیلی حال گرفته بود.

جوانی جلوی من نشسته بود. از اول مجلس سر به مهر، گریه

می‌کرد. از هق هق گریه، شانه‌هایش می‌لرزید و مرتب آقا را صدا

می‌کرد.

هر از چندگاهی ناله‌هاش شدت می‌گرفت.

دقت کردم. دیدم مهران جلوی من نشسته. مات مانده بودم.

خدایا! مهران! اینجا! این موقع شب.

خیلی حال خوشی داشت. خیلی سینه زد. نزدیک بود از حال

بره. مراسم تمام شد او هنوز گریه می‌کرد.

سرش را گذاشت روی شانه‌ام. با بعضی که در گلو داشت گفت:

- محمد چه جور می‌شه آدم بره کربلا؟!

با شوخي گفتیم: ما یک حاجی داشتیم می‌گفت: کربلا رفتن خون

می‌خواهد.

- هرچی باشه قبول. من حاضرم سرم را بدم. همه زندگی ام را

بدهم به شرط این که بروم کربلا.

دیدم نه، خیلی جدی حرف می‌زند.

: قربون آن دل با صفات. اصل کربلا رفتن نیست. عمل به

تکلیف مهم است.

- حالا تکلیف من چیه؟!

: خودت را بسپار به آقا. همه چیز را برایت جور می‌کند.

تکلیف ما دوستی حسین است نه ثواب.

هر وقت آب می‌خوری بگو یا حسین علیه السلام.

هر وقت یاد آقا افتادی بگو «یا لیتنی کنث معک»

حالا رضایت می‌دهم بروم خانه. نگران می‌شوند.

- باشه بروم.

: من موتور دارم. می‌رسانمت.

مهران همراهیم آمد. صدای زمزمه عاشقانه‌اش مو به تن آدم

راست می‌کرد.

با خودم گفتیم: محمد، خاک بر سرت کنند، برو آدم شو.

نسیم لطیفی گونه‌هایم را نوازش می‌داد.

به یاد جمله زیبای حضرت امام قمی افتادم که:

”مهران را خدا آزاد کرد“

آری مهران ما، آزاد شده خود خدا بود.

می‌شه هر چی به او بگویند این غذا برای شما خوبه، خودش هم می‌داند، ولی تمایلی به خوردن پیدا نمی‌کند. شناخت دارد ولی انگیزه ندارد.

حرف تو درسته. باید جلسات بحث و گفتگو باشه ولی فقط همین، کافی نیست چون صرفاً به آدم شناخت می‌دهد ولی انگیزه در او ایجاد نمی‌کند.

روان‌شناس‌ها می‌گویند دو تا عامل در رفتار آدم‌ها نقش دارد.

یکی شناخت، یکی هم انگیزه و احساس و عاطفه.

اول باید انگیزه باشد بعد شناخت.

وقتی آدم از نزدیک چیزی را ببیند. تا وقتی بشنود، خیلی فرق دارد.

فرض کنید شما می‌دانید امروز روز اول محرم است ولی برای شما فرقی نمی‌کند. از منزل می‌ایید بیرون، می‌بینید همه‌جا سیاه‌پوش شده، یک باره، دلت می‌لرزو جلسات روضه، باعث تحریک احساسات مردم می‌شه. هرچی عواطف بیشتر تحریک بشه، عاشورا در زندگی ما مؤثر است.

چرا گریه می‌کنند؟! هر کاری باید متناسب با حادثه باشه.

وقتی آدم‌های به این خوبی و مهربونی را، بدون هیچ گناهی کشتند، خب گریه هم داره.

مهران اگر بدونی این حسین ما کیه! چه رفیق باصفای! یک لحظه هم نمی‌توانی بدون او زندگی کنید.

این حسینی که تو فقط از او گریه و زاری می‌دانی، یک آقای مهربونی است که خودش سراغ همه می‌رده.

این سینه زدن‌ها یعنی بال بال زدن در خونه حسین علیه السلام.

مهران متغیر چشم دوخته به لب‌های من، محمد، کی می‌خواهید بزید، منم می‌آیم. رضا روکرد به مهران و گفت:

- تو هم که داری می‌ری جز عقب مانده‌های تاریخ.

- رضا مؤدب باش.

در دلم غوغایی شده بود یعنی مهران حرف‌های من را قبول کرده

یا نه.

آن شب با هم رفتیم هیأت. «حاج محمد طاهری» مداع جلسه بود. وقتی مراسم تمام شد. دیدم مهران زل زده به پرچم «بی‌همگان

به سر شود بی‌توبه سر نمی‌شود یا حسین»

تغییر خاصی در رفتارش احساس نمی‌کردم. همه چیز را سپردم دست آقا. «حسین ما همان آقایی که با یک نگاه و یک دلربایی، حرّ

بن یزید ریاحی را کربلایی کرد.»

□□□

چند هفته‌ای از ماجرای آن شب می‌گذشت.

شب جمعه‌ای بود و دلم راهی حرم آقا شده بود. نمی‌توانستم آرام بگیرم.

نهایی زدم بیرون و رفتم هیأت.

آن شب، از آن شب‌ها بود. همه خراباتی حال پیدا کرده بودند.

«حاج محمد طاهری» یک داستانی تعریف کرد که حسابی داد همه را درآورده بود.

«یادش به خیر»، آن وقت‌ها که جبهه بودیم. یک روز آتش

شدیدی روی سر ما می‌ریختند. ما همه در سنگر پناه گرفته بودیم.

اما یکی از بچه‌ها را هر کارش می‌کردیم نمی‌آمد و بی‌خیال مشغول

